

Rêve de scènes urbaines

Démonstrateur Industriel pour la Ville Durable

Guide « Ateliers-idées »

Atelier « Quelles nouvelles filières de valorisation des déchets sont permises par les DeepTech » - Systematic

Mai 2020



Contexte : présentation de RSU



OCTOBRE 2015 Lancement du premier appel à projets DIVD par les ministères de l'Environnement et du Logement

OBJECTIFS DES 

- ① Questionner les modèles traditionnels de conception, construction et gestion des villes
- ② Expérimenter des idées pour un usage plus sobre des ressources, une réduction des coûts, et une plus grande cohésion sociale
- ③ Démontrer le savoir-faire français dans le domaine de la ville et des territoires durables et favoriser la compétitivité à l'export

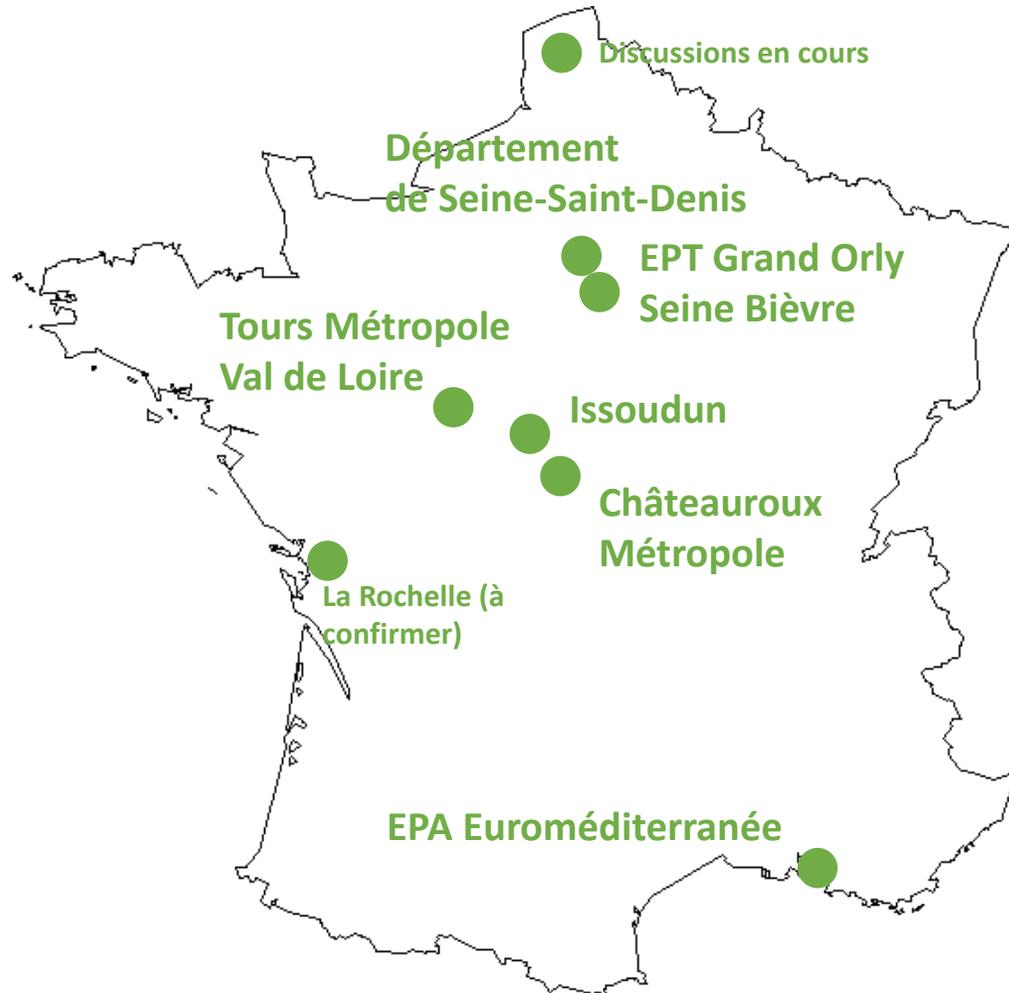
Plaine Commune, un territoire en pleine mutation et au cœur du Grand Paris



- ❖ L'un des douze territoires du Grand Paris
- ❖ 9 municipalités
- ❖ Plus de 429 000 habitants, 46% de logement social
- ❖ Au carrefour de l'aéroport Charles-de-Gaulle, de Paris et du quartier d'affaires de La Défense
- ❖ 40 % du territoire en mutation
- ❖ Territoire d'accueil du Village olympique des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024
- ❖ Territoire d'accueil du quartier Pleyel, pôle majeur des transports métropolitains du Grand Paris Express



Un réseau de territoires partenaires lauréat du second appel à projets DIVD



JUIN 2017

Rêve de scènes urbaines lauréat du 2nd appel à projets DIVD pour créer un réseau de territoires partenaires

Objectifs à terme : Constituer un réseau composé de **5 à 10** territoires

Principe d'action du démonstrateur Rêve de scènes urbaines

PRINCIPE D'ACTION DU DÉMONSTRATEUR INDUSTRIEL POUR LA VILLE DURABLE RÊVE DE SCÈNES URBAINES-PLAINE COMMUNE



- ❖ Encourager les **initiatives** du monde économique sous le contrôle du territoire
- ❖ Favoriser la **coopération** pour réaliser des projets **innovants**
- ❖ Faire **rayonner** pour **essaimer** les bonnes pratiques

Rappel : trois étapes itératives pour développer les projets du démonstrateur



Sélection par Plaine
Commune ou le territoire
partenaire



Validation par Plaine
Commune ou le territoire
partenaire



1) Boîte à idées →

**2) Dialogue et préfiguration
du projet**

→ **3) Lancement des projets**

Critères de Plaine Commune



Démonstrateurs
TOUTES LES PLOUES
ville durable

plaine
commune
GRAND PARIS

Systematic
Paris Region Deep Tech Ecosystem

Création de
valeur sur le
territoire

Emploi
local

Espaces
mixtes et
vivables

Ambition bas
carbone

Sobriété
matériaux et
énergétique

Maitrise des
coûts de
sortie et de
maintenance

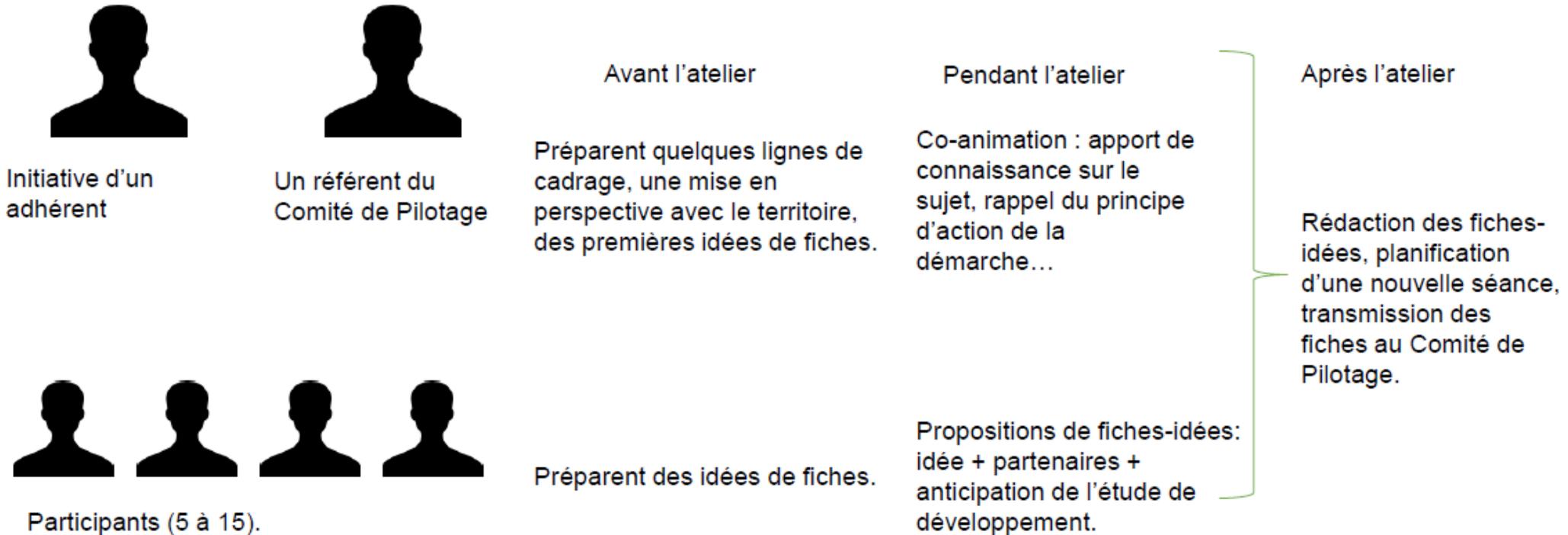
Guide des « ateliers-idées »



Organisation Générale d'un atelier RSU



- ❖ Les ateliers-idées rassemblent 5 à 15 personnes autour d'un objet de réflexion commun.
- ❖ Leur objectif est de faire émerger des idées collaboratives à proposer à Plaine Commune et aux territoires partenaires via les boîtes à idées.



Déroulement type d'un atelier-idée



Introduction (5') : Rappel de l'objectif de la séance	Phase 1 (15') : Information (ou phase d'inspiration)	Phase 2 (30') : Trouver des idées	Phase 3 : (15') Récapitulatif et Constitution des équipes	Phase 4 (15') : Plan d'action/Conclusion
Le référent COPIL rappelle le principe de l'atelier et les principes des « fiches-idées »	Le pilote présente la « problématique » et donne de l'information.	Les adhérents partagent leurs idées et projets	Les adhérents se positionnent sur les idées qu'ils souhaitent approfondir (pas forcément en tant que pilote, mais en tant que partenaire).	Récapitulatif des fiches proposées et plan d'action pour chacune d'elles (soumission au COPIL, trouver un pilote, prise de rdv pour affiner...)
	Tour de table : les participants complètent l'information et expliquent ce qu'ils peuvent apporter sur la thématique			Planification éventuelle d'une nouvelle séance.

NOTE DE CADRAGE: « Quelles nouvelles filières de valorisation des déchets sont permises par les DeepTech » - Systematic



Le recyclage et la valorisation des déchets contribuent aux objectifs de la Feuille de Route Economie Circulaire et de la loi de Transition Energétique pour la Croissance Verte publiée le Ministère de la Transition écologique et solidaire. Si les procédés de gestion et de valorisation des déchets semblent en partie maîtrisés, l'enjeu de la filière en est aujourd'hui à la **relocalisation du traitement des déchets**. Dans un contexte de raréfaction des ressources à l'échelle nationale comme mondiale, le traitement et la valorisation des déchets (notamment pour les terres rares utilisées dans les appareils électroniques) à **l'échelle locale** sont devenus indispensables/est devenue indispensable.

Les membres de Systematic développent des solutions permettant de **caractériser les déchets** de façon fine et industrialisée. Ces technologies d'**identification des matériaux** qui composent les déchets permettent de donner une juste valeur aux déchets, en fonction de leur potentiel de revalorisation (notamment les déchets électroniques, plastiques, cartonnés et aluminium).

Ces technologies sont particulièrement pertinentes à installer dans des centres de tri. D'autres cas d'usages pourront être imaginés au cours de cet atelier, notamment avec des **producteurs** et des **collecteurs de déchets** pour identifier de **nouvelles filières de valorisation**. Cependant, les technologies de caractérisation ne sont pas suffisantes, et doivent être combinées avec des solutions de traitement des déchets (démantèlement, extraction des matériaux intéressants, traitement, revente et redistribution des matières premières).

L'objectif de cet atelier est de rassembler divers acteurs afin d'imaginer ensemble des solutions complètes.

TOUR DE TABLE



- SUCCHE Romain – VINCI LEONARD
- GOMEZ Eric – BRGM
- COURSAGET François – New Imaging Technologies
- DREAN Eric – PhotonLines/See Fast Technologies
- MONNET Laurent – Plaine Energie Citoyenne
- ORSEL Jean-Yves – DOVOP
- BARDON Stéphanie – Grand Orly Seine Bièvre
- OLYMPIO Jean-Sylvanus – Blue Cloud
- DECLoux Julien – Silltec
- BOULANGER Anthony – Greentropism
- WILLEMART Frederic – Terravox
- JAROSZ Nathalie – RATP
- ESSOBMADJE Sonia – Société Générale

Formulaire de fiche idée sur la plateforme de Rêve de scènes urbaines



ENREGISTRER

PRÉSENTATION DE L'IDÉE

*** Intitulé** ⓘ

Ex : Habitat modulaire

*** Description synthétique** ⓘ

Nouvelle méthode de construction innovante permettant une conception écologique et économique en énergie.

*** Finalité principale** ▼

Domaine(s) d'intervention ▼

Visuel

*** Objectif**

Présentez votre projet et de ses objectifs en quelques lignes

*** Nature de l'innovation** ▼

*** Détail du caractère innovant**

En quelques lignes, soulignez l'intérêt et les points les plus innovants de l'idée

Pièce(s) jointe(s)

Pour éditer une fiche idée, connectez vous avec vos identifiants ou contacter Raphaëlle Vert pour obtenir un compte sur la plateforme.